



PÂTISSERIE CREATIONS  
GATEAU FESTA HARADA

～ 伝統の邦楽器の音色と物語を楽しむ夕べ～

# びかむ 魅惑の邦楽器コンサート

Japanese Traditional Instruments Concert

2017年6月10日(土)

開演 18:30 (開場 18:00)

入場料 2,000円 (おみやげ付き)

※スタンプカード2枚でチケット1枚と交換できます。

## Program

平家物語より～祇園精舎・敦盛

リンゴ追分

シクラメンのかほり

火の蜩

他

ガトーフェスタ ハラダ 本社1階  
エスポワールホール

群馬県高崎市新町1207

お問合せ先 文化事業部 Tel.0274-40-3622

(平日10:00～18:00)

E-mail : info-espoir@gf-harada.co.jp

主催:ガトーフェスタ ハラダ

後援:高崎市

チケット売上金は、高崎市の文化振興に寄付させていただきます。

## Profile



### 琵琶ユニット びかむ

薩摩琵琶 坂田 美子

中学の時、琵琶と出会う。語り物と器楽の両面を併せ持つ琵琶音楽の可能性に魅かれ、古典曲、現代曲にこだわらない幅広い演奏活動を国内外で展開している。近年は歌の分野での起用も多く、歌、語り、和楽器のコラボレーションを追及するグループ「びかむ」での活動にも力を入れている。心に届く語り、歌、音色を目指している。現在桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。

尺八 坂田 梁山

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞受賞他、各種コンクールで受賞。テレビ、ラジオに多数出演し、CD録音参加、鬼太鼓座公演出演、劇団四季などのミュージカル出演、南こうせつ、小椋佳との共演、また古典から現代音楽まで幅広く活動を行う。現在、都山流大師範、桐朋学園尺八科非常勤講師。

### ドラム・パーカッション 木村 たかのぶ

59年、東京生まれ。81年大滝ゆうこ、NOVA、ヒップアップ等のコンサート、レコーディングにドラマーとして参加。83年東京キッドブラザース「SHIRO」の全米ツアーに参加。その後、同劇団の舞台音楽制作、研究生の指導に携わる。92年より薩摩琵琶の坂田美子らのグループ「びかむ」に参加。96年より春日博文(元カルメンマキ&OZ)、寺岡信芳(アナーキー)、ピョンインジャ(韓国舞師家、歌手)らの「東京ビビッドクラブ」に参加。

### 箏 稲葉 美和

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎明子に、17絃箏を菊地梯子に師事。JAZZ理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。OCMLレコードよりCD「遠く雨」「あおのむこう」をリリース。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、邦楽器と歌のユニット「びかむ」では多くの作曲・編曲を手がける。平成24年宮城道雄記念コンクール作曲部門第一位。