

# 琵琶ユニット

# びかむ

コンサート

いにしへの響きが現代音楽によみがえる



坂田美子



坂田梁山



木村たか



稲葉美和

Kagoshima traditional instrument

SATSUMA BIWA

とき

2018 **3** / Wed **14** d

開場 18:30 / 開演 19:00

ところ Sitiera Hall(シティエラホール)

料金 2,500 円 (電話予約可)



## 坂田美子 (薩摩琵琶)

中学校で琵琶と出会い半田淳子に師事、10年間指導を受ける。以後語り物と器楽曲の両面から琵琶の可能性を追求すべく様々な活動に参加している。これまでに「坂田美子の琵琶一夜」と題してリサイタルを行うほか、CD「琵琶うたものがたり」「壇ノ浦～安徳天皇入水～」等を発売。最近では歌の分野にも力を入れ、小椋佳、石川さゆり、ヤドランカ等様々なアーティストとのコラボレーションも行っている。第40回日本琵琶コンクール第1位、NHK TV「新日本紀行」ふたたびのテーマ曲(富田勲作曲)の作詞と歌を担当。2007年、映画「武士の一分」のレコーディングに参加。2009年、ヤドランカとともにボスニア、クロアチアにて公演、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。



## 坂田梁山 (尺八)

香川県生まれ。神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。NHK邦楽技能者育成会第30期を卒業し、第13回都山流本曲コンクール金賞・文部大臣賞他、各種コンクールで受賞。鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、片岡鶴太郎主演ミュージカル参加に加え、小椋佳、南こうせつ等のコンサートにも参加し、様々なミュージシャンと共演し、海外公演も数多く行う。CD録音、テレビ(題名のない音楽会他)、ラジオ(邦楽ジョッキー他)には多数出演。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いてCD制作をする等、古典から現代音楽に至るまで幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園芸術短期大学日本音楽尺八科非常勤講師。



## 木村たかのぶ (パーカッション)

59年東京生まれ。81年大滝ゆうこ、NOVA、ヒップアップ等のコンサート、レコーディングにドラマーとして参加。83年東京キッドブラザース「SHIRO」の全米ツアーに参加、その後、同劇団の舞台音楽制作、研究生の指導に携わる。92年より薩摩琵琶の坂田美子らのグループ「びかむ」に参加。96年より春日博文(元カルメンマキ&OZ)、寺岡信芳(アナーキー)、ピョンインジャ(韓国の舞踏家、歌手)らの「東京ビビンバクラブ」に参加。02年より新田昌弘(津軽三味線)のレコーディング、コンサートに参加。



## 稲葉美和 (箏)

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎朋子に17絃箏を菊池悌子に師事。JAZZの理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。CD「遠くの雨」「あおの向こう」「桜のさくころに」をリリース。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、邦楽器と唄のユニット「びかむ」では多くの作曲、編曲を手がける。国内外でのコンサートの他、NHK TV「アジア・知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするTV、ラジオ番組等の音楽制作参加や出演、小椋佳やヤドランカのコンサートツアーに参加するなど、个性的で心地よい音づくりを追求しつつ、活動中。



**会場** Sitiera Hall (シティエラホール)

鹿児島市住吉町 7-18

開場 18:30 / 開演 19:00

**お問い合わせ** 080-1532-6633 (担当: 久保)

**主催** 琵琶の会 美和 鹿児島



(鹿児島市内で活動中です。現在会員募集中。坂田美子先生がご指導して下さいます。一緒に薩摩琵琶を弾いてみませんか? 詳しくは上記までお問い合わせ下さい。)



・市電いづろより徒歩 約10分  
・鹿児島中央駅よりタクシー 約5分

\*駐車場はお近くのコインパーキングをご利用下さい。