

# 琵琶と箏と影絵でつづる 今様 赤頭巾

誰もが知っているグリム童話「赤ずきんちゃん」。しかしヨーロッパでは、もっと古くから狼とおばあさんと少女が登場する民話として、意外なエピソードで展開するお話が数多く残されています。このたび、この赤ずきんの舞台を日本に移し、「影絵」に和楽器「琵琶」「箏」「うた語り」を加えた演出で、スパイスの効いた大人な雰囲気、今様の「赤頭巾」をお楽しみください。さらに日本最古の物語ともいわれる「竹取物語」もお送りします。

## Jack Lee Randall

(ジャック・リー・ランドル)

アメリカ・ジョージア州アトランタ出身。1995より人形劇団“The Center for Puppetry Arts”で活躍。2003年来日。富山県を拠点とし、各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演し、影絵映像を製作。 [www.jackleerandall.com](http://www.jackleerandall.com)



## 広田 郁世

(ひろた いくよ)

日本画家。平成元年度文化庁国内研修員。第5回東山魁夷記念日経日本画大賞展入選。

「紺野美沙子の朗読座」の挿絵、スキヤキミーツザワールド(南砺市)の巨大人形製作、舞台演出、美術なども手がける。

影絵・人形劇団mao companyを主宰。射水市在住。



## 坂田 美子

(さかた よしこ)



## 稲葉 美和

(いなば みわ)

1978年より琵琶を1994年より観世流謡曲を学ぶ。日本琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表

<https://yoshiko.kmlw.net/>

4歳より生田流箏曲を学ぶ。NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするTV、ラジオ番組等の音楽制作に参加・出演、小椋佳やヤドランカのコンサートツアーに参加など。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。

H24年度宮城道雄記念コンクール作曲部門第一位。

<https://inaba.kmlw.net/>