

Weaving the Sea

コントラバス・水野俊介と箏・稲葉美和の初めてのデュエットCD「遠くのリ」が発売されたのは1996年のこと。

続く第2弾CD「あおのむこう」を2000年にリリース。

西洋と東洋の異色の組み合わせながら意外なほどじっくりくる弦と絃の響き、美しい楽曲が評判を得て、国内外のテレビやラジオにも採用されました。

それから長い時を経て、満を持して今年2019年CD「海を織る」が完成しました。

製作・発売は、音楽によって癒されたり元気が出たり人生が豊かになったり・・・そんな音楽の力を大切にしているレーベル「グリーンウッド・レコーズ」より。

そしてこの度、CDの発売を記念してアートの発信地六本木のストライプスペースにてコンサートを行います。

CD「海を織る」収録曲はもとより、以前のCDの慣れ親しんだ曲や新曲も登場。

熟成されつつ更に進化する二人の調和をご堪能ください。



5弦コントラバス・作曲

5 String Contrabass, composition

水野俊介

Shunsuke Mizuno

札幌時代からのスカイドッグブルースバンドにより東宝レコードからデビュー。

'80年よりポストン・パークリー音楽院に留学、本格的にJAZZを学ぶ。

'95年に自然体音楽を掲げた音楽レーベル「OCM」レコードを設立し、現在までに12枚のCDをリリース。

また、友部正人、大塚まさじ、おたか静流など数多くのアーティストのレコーディングにも参加。

'05年ドイツのオゼラミュージックより自身のCDがリリースされヨーロッパを中心に展開、'08年ベルリン国際映画祭ノミネート作品「Kirschblüten Hanami」で楽曲が採用された。

'11年'14年にはドイツ・ハノーファーにて、'16年'19年にはプレーメンでの現代美術展におけるソロ演奏やイベントを行い好評を得る。

作曲や演奏、CD制作の他に、演劇・美術・映像とのコラボレーションなど幅広い活動を行い、常に自然と心のつながりをふまえたオリジナル리티を追求している。



17・20絃箏・作曲

17・20 String Koto, composition

稲葉美和

Miwa Inaba

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎明子に、17絃箏を菊地梯子に師事。JAZZ理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。

オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、邦楽器と唄のユニット「びかむ」では多くの作曲・編曲を手がける。

国内外でのコンサートの他、NHK TV「アジア・知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」('05年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするTV、ラジオ番組等の音楽制作参加や出演、小椋佳コンサートツアーに参加するなど、个性的で心地よい音づくりを追求しつつ活動中。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。

H.24年度宮城道雄記念コンクール作曲部門第一位。

CD「海を織る」<作曲・演奏> 水野俊介・稲葉美和 グリーンウッド・レコーズよりリリース！



GRCL-4019 2,200円+税

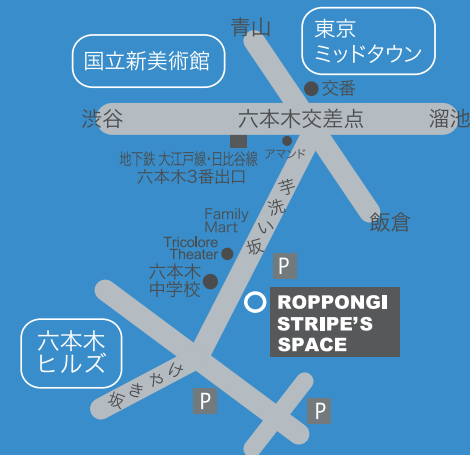
コントラバスと箏——
西洋と東洋の楽器が出会い、新しい調和を生み出していきます。
想像力と創造力を刺激しながら、どこか懐かしく優しい気持ちになれる、そんな音世界をゆったりとお楽しみ下さい。

<収録曲>

1. しとしと
2. My Asian Folk Song
3. 桜の咲く頃に
4. 鏡花
5. 海を織る
6. Electra
7. 雪音
8. 夜のバリ
9. 十三夜の子守歌
10. 風のトリエンナーレ
11. 宵闇
12. Shimmering Sea

会場：六本木ストライプスペース Bフロア
東京都港区六本木5-10-33 tel. 03-3403-6604

* 地下鉄大江戸線・日比谷線「六本木」駅3番出口より徒歩4分



海を織る CD発売記念コンサート

2019年 8月31日(土) 午後2時30分開場 午後3時開演

全席自由 料金：2,500円(ドリンクサービス付)

※お席に限りがございますので、ご予約をお勧めいたします。
(ご予約のない場合、お席をご用意できないこともございます。)

<お問合せ・ご予約>

ご予約は、お名前・人数・連絡先お電話番号を下記宛お知らせ下さい。

OCMレコード / 水野

● tel. 0557-67-3434(留守番電話有り)

● E-mail : mizunos@iris.dti.ne.jp