



PÂTISSERIE CREATIONS  
GATEAU FESTA HARADA

# B-COME

## Japanese Traditional Instruments



～伝統の邦楽器の音色と物語を楽しむ～

## びかむ 魅惑の邦楽器コンサート

琵琶ユニット びかむ



うた・琵琶 坂田美子

1978年より10年間、琵琶を半田淳子に師事。1994年より観世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表。ソロのほかにオーケストラや他楽器との共演、神津善行による「六華仙」へ参加するなど、国内外での演奏多数。小椋佳、富田勲、ヤドランカなど様々なアーティストの公演やCD制作に参加。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHKTV「新日本紀行ふたたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。CD「琵琶うたものがたり」「壇ノ浦」他。

第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。  
桐朋学園芸術短期大学 琵琶科 非常勤講師。



尺八 坂田梁山

神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。第13回都山流本曲コンクール金賞、文部大臣賞受賞他、コンクール入賞多数。CD録音、テレビ、ラジオ出演や鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、小椋佳主催ミュージカル「ぶんざ」、片岡鶴太郎主演ミュージカルなど出演多数。

尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いる他、南こうせつコンサート「～ときのしらべ～」に出演するなど幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。  
桐朋学園芸術短期大学 尺八科 非常勤講師。



箏 稲葉美和

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎明子に、十七絃箏を菊地梯子に師事。JAZZ理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、坂田美子と共に多くの作曲・編曲を手がける。NHKTV「アジア 知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始め、TV番組等の音楽制作や小椋佳コンサートツアーに参加するなど、個性的な箏の音で精力的に活動中。  
CD「あおのむこう」「桜の咲くころに」他。平成24年宮城道雄記念コンクール作曲部門第1位。



パーカッション 木村たかのぶ

81年大滝ゆう子、NOVA、ヒップアップ等のコンサート、レコーディングにドラマーとして参加。83年東京キッドブラザース「SHIRO」の全米ツアーに参加。92年より「びかむ」に参加。96年より春日博文(元カルメンマキ&OZ)、寺岡信芳、ピョンインジャラ「東京ビビンクラブ」に参加。「びかむ」では新しい世界をパーカッションで創造。

2023年1月22日(日)

開演18:30(開場17:30)

入場料 2,000円 ※全席自由

ガトーフェスタ ハラダ 本社1階  
エスポワールホール

群馬県高崎市新町1207

お問合せ先 ガトーフェスタ ハラダ コンサート担当

Tel.0274-40-3622(平日10:00~18:00)

E-mail : info-espoir@gf-harada.co.jp

主催:ガトーフェスタ ハラダ 後援:高崎市

チケット売上金は、高崎市の文化振興に寄付させていただきます。

※感染症防止対策(マスク着用、咳エチケット等)への  
ご理解とご協力をお願いいたします。

一曲目

春の海

いい日旅立ち

平家物語

星のツバメ

他

パティスリークリエイション

Presented by ガトーフェスタ ハラダ vol.119