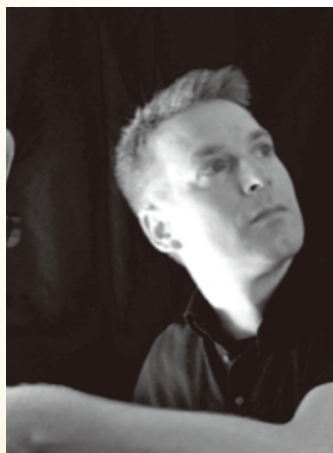


影と光とうた物語

Jack Lee Randall

(ジャック・リー・ランドル)

アメリカ・ジョージア州アトランタ出身。1995年より人形劇団The Center For Puppetry Artsで活躍、2003年来日。富山県を拠点とし、各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演。オリジナル影絵映像を制作。
www.jackleerandall.com



広田 郁世 (ひろた いくよ)

日本画家。舞台演出、美術、企画などでも活躍。影絵・人形mao companyを主宰し、人形製作、操演、影絵の原画も手掛ける。今年、戦争を読む・平和を考える絵本「星は見ている」出版。富山県射水市在住。



坂田 美子 (さかた よしこ)

琵琶を10年間、半田淳子氏に師事。謡曲を浅見重好氏に、講談を神田松鯉氏に学ぶ。平家物語等の古典のほか、民話や小説を題材とした現代語による弾き語りや歌の作詞作曲も多数。琵琶、語り、歌による公演活動を国内外で展開。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。
<https://yoshiko.kmlw.net/>



稲葉 美和 (いなば みわ)

4歳より生田流箏曲を学ぶ。NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするTV、ラジオ番組等の音楽制作に参加、出演。小椋佳やヤドランカのコンサートツアー等に参加。邦楽器のための作曲、編曲も多数。H24年度宮城道雄記念コンクール作品部門第1位。
<https://inaba.kmlw.net/>

