

影絵と和楽器

おとぎの森

— KAGEN —



[公演日時] 2024年 **10月26日(土)**
13:30 開場 14:00 開演

[公演会場] グリムの館多目的ホール

赤ずきんちゃんと3びきのこぶたが出会ったオオカミは同じだった!?
日本の古い楽器、**びわやこと**から聞こえる新しい音と、
こまやかに動き出す**影絵**が繰り出す、なつかしい日本や外国の昔話が、
なんだか新しく笑えちゃう。



KAGENとは

和弦と書いてカゲンと読みます。和弦とは、古い中国のこぼで和音(わおん)を意味します。歌、絃、影、そして和と洋の異なる表現が同時に響きひとつの世界を展開します。



KAGEN

TEL. 050-5809-9194

E-mail. info@shadowworks.jp



琵琶・うた

坂田美子
さかた よしこ



琵琶を10年間半田淳子に師事。観世流謡曲を浅見重好に、講談を神田松鯉に学ぶ。平家物語等の古典の他、民話や小説を題材とした現代語による弾き語りや歌の作詞・作曲も多数。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHKテレビ「新日本紀行ふたたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。琵琶、語り、歌による公演活動を国内外で展開。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師 第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞 <https://yoshiko.kmlw.net/>

箏

稲葉美和
いなば みわ



4歳より生田流箏曲を学ぶ。CD「遠くの雨」「あおのむこう」「桜の咲くころに」など。NHKスペシャル「大地の子を育てて」(2005年日本賞グランプリ受賞番組)を始めとするTV、ラジオ番組等の音楽制作に参加・出演。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、小椋佳やヤドランカのコンサートツアーに参加など。邦楽器の為の作曲・編曲も多数。平成24年度宮城道雄記念コンクール作曲部門第一位 <https://inaba.kmlw.net/>

影絵

Jack Lee Randall

ジャック・リー・ランダル



アメリカ・ジョージア州アトランタ出身。1995年より人形劇団“The Center for Puppetry Arts”で活躍。1999年に日米合作人形芝居「怪談-KWAIDAN」のパパティアとして初めて来日公演。2003年来日。富山県を拠点とし、各地で人形と影絵のパフォーマンスを上演。影絵によるCMなどオリジナル影絵映像作品も作成。近年、様々なメディアで取り上げられ注目を集める。 www.jackleerandall.com

影絵

広田郁世

ひろた いくよ



日本画家。平成元年度文化庁国内研修員。第5回日経日本画大賞展入選。日本画制作の傍ら舞台の魅力に惹かれ、裏方を専門に活動。「影絵・人形劇団mao company」を主宰し、演出・人形製作・操演を手がける。舞台美術、デザイン制作、「紺野美沙子の朗読座」、「志の輔の富山弁かるた」、戦争を読む・平和を考える絵本「星は見ている」などの挿し絵。ジャックとの影絵作品の原画を多数担当。富山県射水市在住。

[入場券] 全席自由 おとな 1,000円・こども(3歳~中学生) 500円(消費税込)
※2歳以下でも座席を使用する場合は券が必要です **[前売開始]** 8月30日(金)

[前売券販売所] グリムの館、国分寺公民館、南河内公民館、南河内東公民館、石橋公民館
チケットぴあ(Pコード:528430)

[主催・問合せ] グリムの森「グリムの館」指定管理者 一般財団法人グリムの里いしばし
〒329-0502 栃木県下野市下古山747 TEL 0285-52-1180 <https://www.grimm-no.net/>

